

**Katolickie Liceum Ogólnokształcące
Im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

Muzyka

Opracowała:
mgr Bożena Pytłowska

Aktualne od roku szkolnego 2019/2020

I. Cele edukacyjno – wychowawcze

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z muzycznymi dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł muzycznych oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa
11. (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

II. Kryteria, sposoby oceniania z wiedzy o kulturze.

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach wiedzy o kulturze.
2. Nauczyciel uzasadnia każdą bieżącą ocenę szkolną.
3. Oceny z ustnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności nauczyciel uzasadnia ustnie w obecności klasy, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy. Na zakończenie lekcji uczeń ma prawo do wniesienia prośby o wpisanie uzasadnienia w zeszyt szkolnym. Nauczyciel realizuje prośbę ucznia najpóźniej w terminie dwóch dni od daty jej skierowania.
4. Wszystkie oceny z pisemnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia uzasadniane są pisemnie.
5. W przypadku wątpliwości uczeń i rodzic mają prawo do uzyskania dodatkowego uzasadnienia oceny, o której mowa w ust. 3. Dodatkowe uzasadnienie nauczyciel przekazuje bezpośrednio zainteresowanej osobie w czasie konsultacji w wyznaczonych godzinach i dniach tygodnia lub podczas indywidualnych spotkań z rodzicem.
6. O planowanym sprawdzianie wiedzy i umiejętności (obejmującym swym zakresem więcej niż trzy tematy) nauczyciel powinien poinformować uczniów z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Ilość sprawdzianów nie powinna przekraczać trzech w ciągu tygodnia i jednego w ciągu dnia. Kartkówki nie muszą być wcześniej zapowiadane.

7. Wyniki pisemnego sprawdzianu i kartkówki powinny być ogłoszone w terminie do dwóch tygodni z wyjątkiem, gdy nauczyciel przybywa na zwolnieniu lekarskim lub z innych ważnych powodów jest nieobecny.
8. Nieobecność ucznia na zapowiedzianej pracy klasowej/sprawdzianie jest zapisywana w dzienniku znakiem graficznym „O” i może być usprawiedliwiona tylko ważnymi przyczynami losowymi, zaświadczeniem lekarskim lub udziałem ucznia w konkursach, olimpiadach, zawodach sportowych itp. Każdy sprawdzian uczeń musi zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. W przypadku ponownej nieobecności ucznia w ustalonym terminie uczeń pisze sprawdzian po powrocie do szkoły. Zaliczenie polega na pisaniu sprawdzianu o tym samym stopniu trudności. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaliczania zaległego sprawdzianu.
9. Nieusprawiedliwiona w wyznaczonym terminie nieobecność ucznia na zapowiedzianym sprawdzianie, pracy klasowej jest równoznaczna z otrzymaniem oceny niedostatecznej;
10. Kartkówka - warunki jej realizacji:
 - a) kartkówka obejmuje swym zakresem co najwyżej trzy ostatnie tematy lekcyjne;
 - b) kartkówka nie musi być wcześniej ogłaszana w klasie;
 - c) wcześniejsze (przed sprawdzeniem nieobecności) zgłoszenie przez ucznia przysługującego mu nieprzygotowania lub „szczęśliwego numerka” automatycznie zwalnia go od pisania niezapowiedzianej kartkówki.
 - d) nieobecność na kartkówce może podlegać zaliczeniu na najbliższej lekcji/ konsultacji z nauczycielem
11. Uczeń ma prawo do zgłoszenia 2 razy w ciągu roku szkolnego nieprzygotowania do zajęć zapisanego w postaci symbolu „np.”, a także do skorzystania ze „szczęśliwego numerka” losowanego codziennie
12. Uczniowie klas pierwszych liceum rozpoczynający naukę mają prawo do dwutygodniowego okresu adaptacyjnego, w którym nie stawia się ocen niedostatecznych.

III. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

a) dopuszczający

- Uczeń : - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury muzycznej i zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych.

b) dostateczny

- Uczeń : - wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury muzycznej w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii muzyki,
- podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych.

c) dobry

- Uczeń : - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,

- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznaczącej korekty,
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

d) bardzo dobry

- Uczeń :
- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
 - wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
 - podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
 - podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.

e) celujący

- Uczeń :
- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania, potrafi ją stosować w praktyce; samodzielnie rozwija własne uzdolnienia; - osiąga sukcesy w konkursach lub w olimpiadach przedmiotowych,
 - jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny.

IV. Zakres sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- wiedza bieżąca, zdobywana z lekcji na lekcję
- wiedza teoretyczna sprawdzana poprzez ćwiczenia
- wiedza sprawdzana w formie : testów podsumowujących (test wyboru jednej lub kilku właściwych odpowiedzi), pytań otwartych i w formie „ Uzupełnij zdanie....”, wyjaśnienia pojęć i zjawisk kulturowych
- podstawa twórczą i aktywność :
- zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki
- udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych
- postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania
- udział w szkolnych występach artystycznych
- stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.

V. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

ustne:

- odpowiedzi (dialog, opis, streszczenie, opowiadania, itp.),
- wypowiedzi w klasie (postrzegane jako aktywność ucznia podczas lekcji),
- referat (wygłoszony na lekcji),
- śpiew, gra na instrumencie, posługiwanie się programami muzycznymi tworzącymi muzykę,

pisemne

- praca klasowa,
- sprawdziany, testy,
- kartkówki – krótkie formy sprawdzania wiedzy, których czas trwania nie przekracza 20 minut,
- prace domowe,

- prace dodatkowe (sprawozdania z uczestnictwa w imprezach artystycznych, opracowania, projekty multimedialne itp.).

W skali procentowej na poszczególne oceny uczennica powinna uzyskać:

- poniżej 39% ocena niedostateczna
- 40% - 54% ocena dopuszczająca
- 55% - 69% ocena dostateczna
- 70% - 84% ocena dobra
- 85% - 100% ocena bardzo dobra
- 100% ocena celując.

Powyższa skala obowiązuje przy wystawianiu ocen z prac klasowych i sprawdzianów. Przy ocenianiu kartkówek uzyskanie 100% to ocena bardzo dobra.

V. Ocena semestralna

1. Uczeń może być nie klasyfikowany z danego przedmiotu, jeśli brak podstaw do ustalenia oceny semestralnej lub rocznej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach z danego przedmiotu przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na dany przedmiot w szkolnym planie nauczania. Uczeń nie klasyfikowany z danego przedmiotu z powodu nieobecności usprawiedliwionej może zdawać egzamin klasyfikacyjny na pisemną prośbę uczennicy lub rodzica (prawnego opiekuna), która powinna wpłynąć najpóźniej niż na trzy dni przed radą klasyfikacyjną. Termin egzaminu klasyfikacyjnego ustala dyrektor szkoły z uczniem i jego rodzicami (prawnymi opiekunami). Uczeń i jeden z rodziców podpisują przyjęcie do wiadomości terminu egzaminu klasyfikacyjnego.
2. Ocena końcowa jest podsumowaniem pracy w całym roku szkolnym, a nie tylko w drugim semestrze, nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych, lecz średnią ważoną tzn. ważna jest ocena ze sprawdzianów; mniejszą wagę przywiązuje się do pozostałych ocen. Na koniec semestru może zostać wystawiona ocena, jeśli w dzienniku są minimum trzy oceny częściowe.

VI. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

1. Zgłoszenie chęci przystąpienia do poprawy oceny w terminie 1 tygodnia od dnia jej wystawienia w formie pisemnej skierowanej do nauczyciela.
2. Określenie- z pomocą nauczyciela zakresu materiału dydaktycznego pozwalającego na poprawienie oceny rocznej.
3. Przystąpienie do zaliczenia w terminie 2 tygodni od określenia materiału zaliczeniowego.
4. Zaliczenie materiału w formie pisemnej i uzyskanie oceny wyższej, wystawionej zgodnie ze skalą procentową na poszczególne oceny.
5. Uzyskana ocena- zalicza określony materiał i stanowi nową podstawę do określenia oceny rocznej.
6. Sprawdzian wiadomości nie może obniżyć przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej.
7. Uzyskana ocena może być wyższa od przewidywanej o maksymalnie 2 stopnie .
8. Uczeń, rodzic, opiekun prawny ma prawo do zapoznania się z ocenioną pracą pisemną.

Wyciąg z PSO. Muzyka. Przygotowany dla ucznia

1. Uczeń w jednym semestrze może zgłosić 1 nieprzygotowanie do lekcji, bez ponoszenia konsekwencji. Pozostałe nieprzygotowania wiążą się z uzyskaniem oceny niedostatecznej.

2. Brak podręcznika (min 1 na 2 osoby) jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do zajęć szkolnych.

3. O planowanym sprawdzianie wiedzy i umiejętności (obejmującym swym zakresem więcej niż trzy tematy) nauczyciel powinien poinformować uczniów z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Zakres materiału obejmujący 5 lekcji nie musi być powtarzany. Kartkówki nie muszą być wcześniej zapowiadane.

4. Wyniki pisemnego sprawdzianu powinny być ogłoszone w terminie do trzech tygodni a kartkówek do dwóch tygodni z wyjątkiem, gdy nauczyciel przybywa na zwolnieniu lekarskim lub z innych ważnych powodów jest nieobecny.

W skali procentowej na poszczególne oceny uczennica powinna uzyskać:

- poniżej 39% ocena niedostateczna
- 40% - 54% ocena dopuszczającą
- 55% - 69% ocena dostateczna
- 70% - 84% ocena dobra
- 85% - 100% ocena bardzo dobra
- Dodatkowe zadanie ocena celująca

5. Powyższa skala obowiązuje przy wystawianiu ocen z prac klasowych i sprawdzianów. Przy ocenianiu kartkówek uzyskanie 100% to ocena bardzo dobra.

6. Nauczyciel może nagradzać uczniów oceną za udział w konkursie, referat, aktywny udział w kółkach zainteresowań związanych z działalnością muzyczną.

7. Obecność na scholii szkolnej i śpiew w kościele podczas nabożeństw nagrodzony jest podwyższeniem oceny z przedmiotu ale uzależniony jest od wysokiej frekwencji i zaangażowania.

8. Ocena końcowa jest podsumowaniem pracy w całym roku szkolnym, a nie tylko w drugim semestrze. Na koniec semestru może zostać wystawiona ocena, jeśli w dzienniku są minimum trzy oceny cząstkowe.

9. Ocena roczna uzyskana na zakończenie pierwszego roku nauki przedmiotu Muzyka jest oceną zamykającą naukę tegoż przedmiotu i wpisana będzie na świadectwie maturalnym.

10. Na pisemną prośbę ucznia skierowaną do nauczyciela Muzyki (złożoną w nieprzekraczającym terminie 2 tygodni przed datą wystawienia ostatecznej oceny semestralnej, rocznej) uczeń może przystąpić do pisemnej poprawy proponowanej oceny. Zagadnienia do opracowania wskazuje nauczyciel.

11. W ocenie ustnej lub pisemnej (odpowiedź ustna, praca pisemna) nauczyciel wskazuje poprawne i błędne odpowiedzi. Wskazuje uczniowi możliwość poprawy oceny.

12. Ocena z przygotowanej prezentacji obejmuje: opracowanie informacji poparte wizualizacją obrazową dotyczącą omawianych treści z podręcznika..

13. Prezentacja musi być przedstawiona nauczycielowi co najmniej 2 dni przed lekcją.

14. Brak prezentacji oznacza nieprzygotowanie do lekcji.